

FICHE TECHNIQUE du 04/02/14 - Pages 1

REGISSEUR SON: LAMINE – 0615735620 – [laminemadani@hotmail.com](mailto:laminemadani@hotmail.com)

*Pour toute modification selon les contraintes des lieux, n'hésitez pas à nous contacter .*

### **Sonorisation façade : (L-Acoustic, D&B, Adamson, ...)**

Le système devra être adapté au lieu, de qualité professionnelle et en ordre de marche à l'arrivée du groupe.

### **Sonorisation retour : (L-Acoustic, D&B, Adamson, ...)**

6 départs égalisés (31 bandes) dont un pour les sides (**IMPERATIF**)

+ 1 départ pour un in-ear (fournie par le groupe)

5 retours identiques (Moniteurs non compris) + Sides (**IMPERATIF**) en ordre de marche à l'arrivée du groupe.

### **Régie façade:**

Console 24/4/2 minimum (*MIDAS PRO, SOUDCRAFT VI, YAMAHA CL*) placée en salle, au centre, non surélevée et équipée de :

Lecteur CD

EQ 2x31 bandes (*BSS, XTA, Klark Teknik, ...*)

- **Inserts** (ou console numérique de qualité)

8 compresseurs

2 noise gates

- **Effets** (*PCM, SPX, ...*) (ou console numérique de qualité)

2 reverbs.

1 TAP Delay

**Ne pas oublier: Littlites, relevés de console, SM58 pour calage et talkback.**

### **Régie retour :**

Le groupe se déplace sans technicien retour donc liberté totale.

A titre d'infos:

Les inserts indiqués sur le patch sont fortement conseillés.

### **Régie plateau :**

- Prévoir un espace scénique de minimum 7m d'ouverture et 4m de profondeur.

### **Lumière - Plan de feu :**

Le groupe se déplace sans éclairagiste donc liberté totale.

A titre d'infos: **Pas de machine à fumée**, les costumes de scène sont noirs.

### **Balance et focus:**

Le matériel son et lumière, ainsi que le plateau devront être installés et en ordre de marche à l'arrivée du groupe.

Prévoir 30min d'installation plateau et calage son + 1h de balance, **au cas ou les retours se font de la façade prévoir 30 min de balance supplémentaire.**

### **Personnel a fournir:**

- Un technicien son façade (pour l'accueil)
- Un technicien son retour (si console retour)
- Un régisseur plateau
- Un régisseur lumière

### **Loges et catering:**

loges fermées, avec douche, pour 5 personnes :

- 5 serviettes.
- Café, thé.
- Eau à profusion (**prévoir 7 bouteilles d'eau pour le concert**).
- Fruits de saison.....

Prévoir 6 repas au moins 1h avant, ou après le concert (à définir selon l'heure de passage)

# RADIO BABEL MARSEILLE

## COMBO

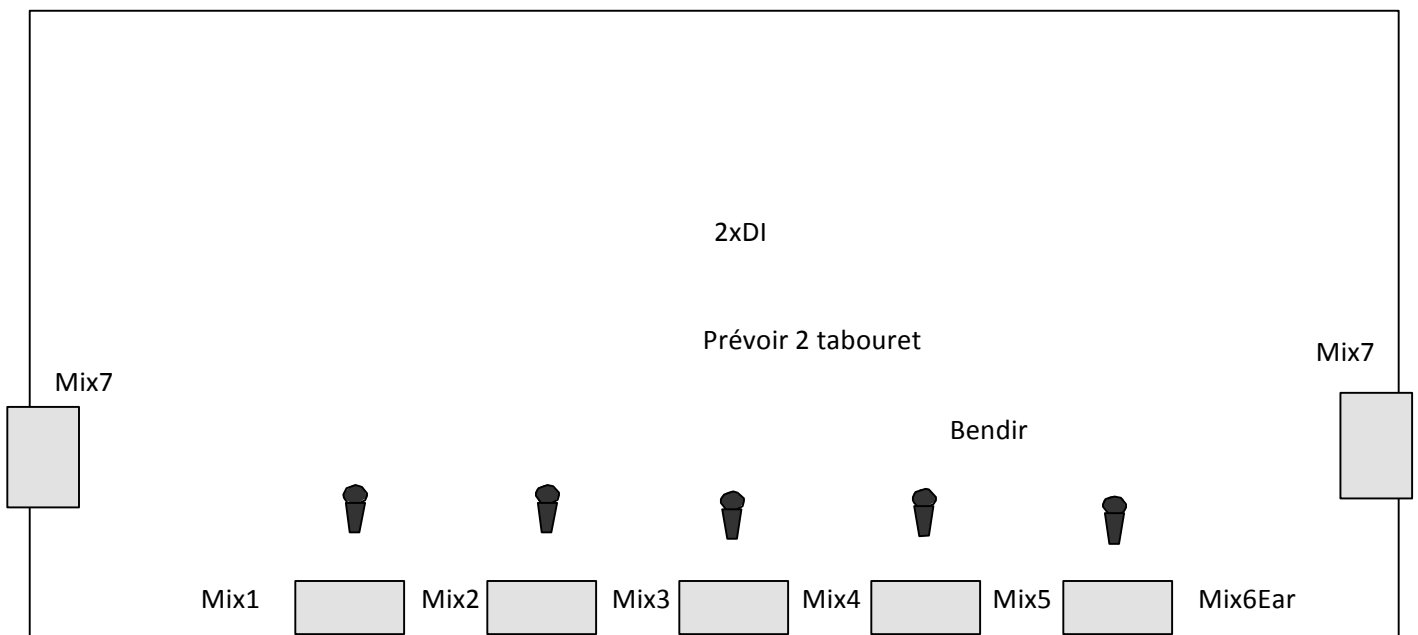


FICHE TECHNIQUE du 04/02/14 - Pages 2

REGISSEUR SON: LAMINE – 0615735620 – [laminemadani@hotmail.com](mailto:laminemadani@hotmail.com)

*Pour toute modification selon les contraintes des lieux, n'hésitez pas à nous contacter.*

Patch	Mon	CH	INPUT	MIC ou D.I.	+48V	F.O.H. INSERT	MON INSERT	MIC STAND
		1	BENDIR	SM98H	+48	COMP		
	3	2	MANDOLE	DI BSS	+48	COMP		
	1	3	VOIX BASSE	HF BETA58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
	2	4	VOIX WILY	HF SM58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
	3	5	VOIX GILLES	HF SM58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
	4	6	VOIX MEHDI	HF SM58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
	5/6	7	BEATBOX	HF BETA58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
		8	BEATBOX	Input7 or split		COMP		GRAND PERCHE
		9	BEATBOX	Input7 or split		COMP		
	3	10	GUITARE ACC	DI BSS	+48	COMP	COMP	
		11	MICRO EFFET	HF SM 58		COMP	COMP	GRAND PERCHE



XLR POUR LE CIRCUIT 6 (in-ear fournie par le groupe)

# RADIO BABEL MARSEILLE

## COMBO



FICHE TECHNIQUE du 04/02/14 - Pages 3

REGISSEUR SON: LAMINE – 0615735620 – [laminemadani@hotmail.com](mailto:laminemadani@hotmail.com)

*Pour toute modification selon les contraintes des lieux, n'hésitez pas à nous contacter .*