

Roadmanager: EDUARD "PERROLOBO"
Tel. 658832000
Correu electrònic: perro.lope@ono.com



Jordi Freixes
jordi@batall.com
Tel. 977 613 339


www.crisjuanico.com
@crisjuanico
fb:/CrisJuanicoMusic

CRIS JUANICO - Gira Viva Rider de so

El PROMOTOR agraeix a l'ORGANITZADOR la seva col·laboració i li recorda que està a la seva disposició per ajudar-lo i assessorar-lo en tot el relacionat amb el muntatge i desenvolupament de l'espectacle.

NECESSITATS TÈCNiques I DE MUNTATGE. ESCENARI I CONTROL

L'organitzador facilitarà un escenari de construcció sòlida, estable i resistent amb les següents mesures mínimes: 10 metres de boca x 8 metres de fondària x 1,5 metres d'alçada, separat 2,5 metres de qualsevol paret de fons (en el cas de que hi sigui). Aquest escenari disposarà d'una escala lateral i una rampa d'accés pel material. En espais coberts hi haurà un mínim de 7 metres des del terra de l'escenari fins al sostre o possibles barres. També hi haurà barrera antiavalots a tot el frontal i tanques de policia als laterals i a tot el perímetre del backstage. En qualsevol cas la zona d'escenari i backstage estarà totalment protegida i separada de la zona de públic.

El control de P.A. i llums es muntarà directament sobre el terra, sense tarimes, protegit per tanques i centrat respecte a l'escenari d'una vegada i mitja la distància entre les dues P.A., és a dir, en un escenari de 10 metres de boca, el control de P.A. estarà situat a 15 metres de l'escenari.

RIDER TÈCNIC DE SO. EQUIPAMENTS.

- P.A. Line Array 8Kw – 16Kw de les marques L-Acoustics, Meyer, Adamson, D&B, Nexo, Electrovoice, Martin. La potència és orientativa i s'ha d'adequar al tipus d'espai amb una rel·lació de 110 db per qualsevol lloc de la sala.

- Frontfill de mínim 2 caixes muntat per davant de l'escenari, a una alçada que no superi l'escenari, en cas de ser necessari.

Roadmanager: EDUARD "PERROLOBO"
Tel. 658832000
Correu electrònic: perro.lobo@ono.com



Jordi Freixes
jordi@batall.com
Tel. 977 613 339


www.crisjuanico.com
@crisjuanico
fb:/CrisJuanicoMusic

CONTROL de P.A. Requeriments mínims:

- Taula de P.A.: DIGICO SD7, SD8, SD9, Midas PRO2, YAMAHA CL5.
- Analitzador d'espectre amb micro sempre connectat i generador de soroll rosa.
- CD.
- Intercom.
- Talback.
- Il·luminació de taula i efectes suficient.

MONITORS:

No serà necessària taula de monitors si la taula de control és digital i amb un mínim de 8 auxiliars independents. En cas de no ser possible es facilitarà una taula de monitors de les següents marques: Digidesign Venue, Yamaha PM5, Digico D1, D5, Midas Heritage 3000, 4000 Legend.

- 5 equalitzadors gràfics de 31 bandes, en cas de que les taules no fossin digitals.
- Tots els monitors que es demanen al rider han de ser de marca i model reconeguts, per exemple L-Acoustics, Meyer, D&B, Nexo, amb una preferència per la configuració d'un 12" i un 2".
- 6 monitors.

En total, 3 envios auxiliars independents.

IMPORTANT: la formació NO PORTA tècnic de P.A. ni de monitors.

Roadmanager: EDUARD "PERROLOBO"
Tel. 658832000
Correu electrònic: perro.lope@ono.com



Jordi Freixes
jordi@batall.com
Tel. 977 613 339


www.crisjuanico.com
@crisjuanico
fb:/CrisJuanicoMusic

LLISTA DE CANALS I MICROFONIA

1.	BASS LINE	DI BSS	COMP 4
2.	BASS MIC	MD421	
3.	VIOLÍ	DI BSS	
4.	GTR ELÈCTRICA CRIS	E609/SM 57	
5.	ACOUSTIC CRIS	DI BSS	
6.	GUITARRÓ CRIS	DI BSS	
7.	LEAD VOX CRIS	SM 58	COMP 5 VALVE
8.	TC M3000 L		
9.	TC M3000 R		
10.	TC M2000 L		
11.	TC M2000 R		
12.	DELAY		

1. Dos taburets o dues cadires sense braços.

En cas de necessitat de BACKLINE, es seguiran les següents indicacions:

1. 1 amplificador de guitarra de les marques VOX AC30, Fender (models Bassman, Twin Reverb, Custom Twin Amp, Blues de Luxe, Blues Ville), Mesa-Boogie, Rivera.
2. Amplificador de baix de la marca Gallien Krueger, Ampeg.

Roadmanager: EDUARD "PERROLOBO"
Tel. 658832000
Correu electrònic: perro.loba@ono.com



Jordi Freixes
jordi@batall.com
Tel. 977 613 339

  
www.crisjuanico.com
@crisjuanico
fb:/CrisJuanicoMusic

DISPOSICIÓ ESCENARI

