

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE SO

- Sistema de P.A. amb Subwoofer, Frontfill i Delay en cas necessari, adequat a l'espai per garantir una cobertura homogènia en pressió sonora i resposta en freqüència a tota l'audiència, preferiblement sistemes d&b audiotechnik.
- Control de F.O.H. situat dins la cobertura de la P.A. amb taula digital que es pugui controlar remotament amb iPad, preferiblement Allen&Heath.
- Sistema de monitoratge, 5 monitors, preferiblement d&b M6.
- Micròfons, paravents, caixes DI i suports de micro, segons INPUT LIST.
- Preses de corrent de 10A 230V amb connector Schuko CEE 7/7, segons STAGE PLOT.
- Intercomunicador pel control de so, d'il·luminació i escenari.
- Un cop tot funcioni correctament, és necessari 90 minuts de proves de so.
- Tres cadires sense braços i un tamboret.

ROGER MAS TOTES LES FLORS

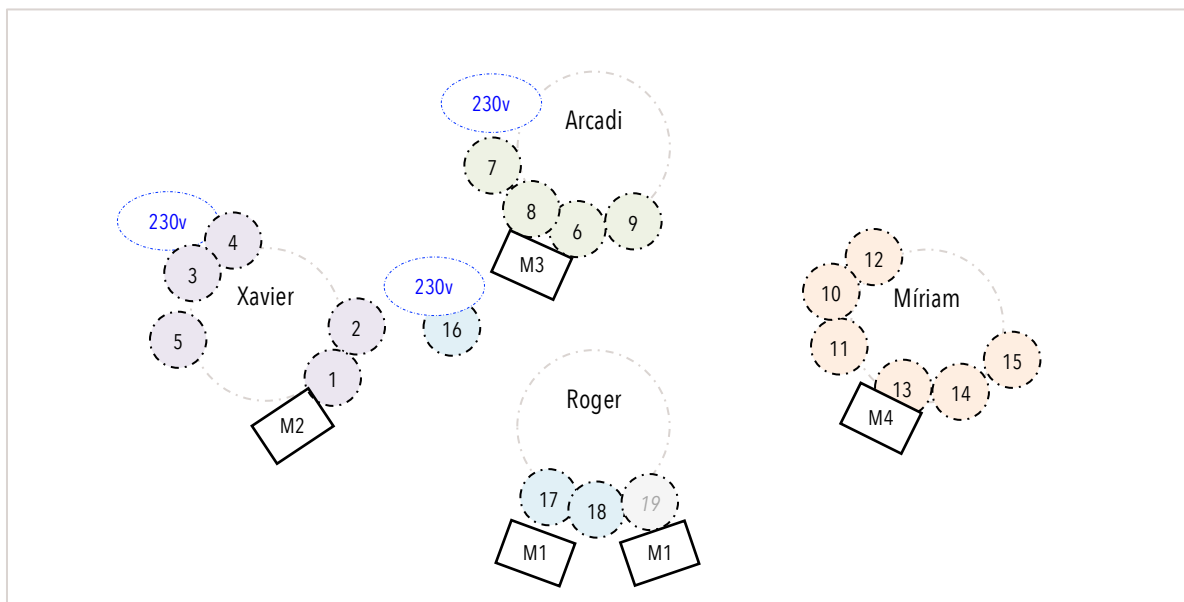
30/8/21

INPUT / OUTPUT LIST

| Patch | Input | Ch | Instrument | Mic/DI | Stand |
|-------|-------|----|-------------------|-----------------------|--------------|
| | | 1 | PIANO Lo | Neumann KM184 | Large |
| | | 2 | PIANO Hi | Neumann KM184 | Large |
| | | 3 | TECLAT L | Radial J48 | |
| | | 4 | TECLAT R | Radial J48 | |
| | | 5 | VEU Guitó | Sennheiser MD431 | Large |
| | | 6 | VEU Arcadi | Sennheiser MD431 | Large |
| | | 7 | CONTRABAIX Line | Radial J48 | |
| | | 8 | CONTRABAIX Mic | Dpa 4099 DC-1-201-B | BC4099 |
| | | 9 | BAIX Elèctric | Radial J48 | |
| | | 10 | BOMBO LEGÜERO | Dpa 4099 DC-2-201-D | DC4099 |
| | | 11 | PANDERO | Neumann KM184 | Small |
| | | 12 | CASCABELLS | Dpa 4099 DC-1-101-U | UC4099 |
| | | 13 | VIOLA | Dpa 4099 DC-1-101-CM | CM4099 |
| | | 14 | DILRUBA | Dpa 4099 DC-1-101-CM | CM4099 |
| | | 15 | FLAUTES | Audio-Technica AE5400 | Large |
| | | 16 | GUIARRA Elèctrica | Sennheiser e906 | Small |
| | | 17 | GUIARRA Godín | Radial J48 | |
| | | 18 | VEU Roger | Dpa d:facto 4018VL | Large |
| | | 19 | <i>spare</i> | <i>MD431 Wireless</i> | <i>Large</i> |

| Patch | Out | Mix | Type | For |
|-------|-----|----------|-------------------|--------|
| | 1 | Mix 1 | 2 Monitors d&b M6 | Roger |
| | 2 | Mix 2 | 1 Monitor d&b M6 | Xavier |
| | 3 | Mix 3 | 1 Monitor d&b M6 | Arcadi |
| | 4 | Mix 4 | 1 Monitor d&b M6 | Míriam |
| | 14 | Matrix 3 | d&b | Sub |
| | 15 | Matrix 1 | d&b | Main L |
| | 16 | Matrix 2 | d&b | Main R |

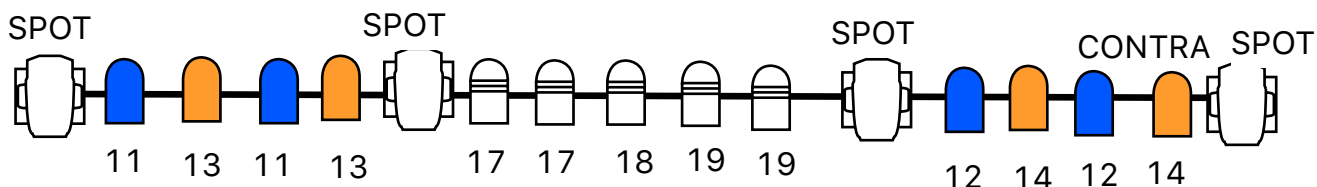
STAGE PLOT



Per a qualsevol consulta o possibles canvis contacteu amb el tècnic; jordirotes@jart.biz

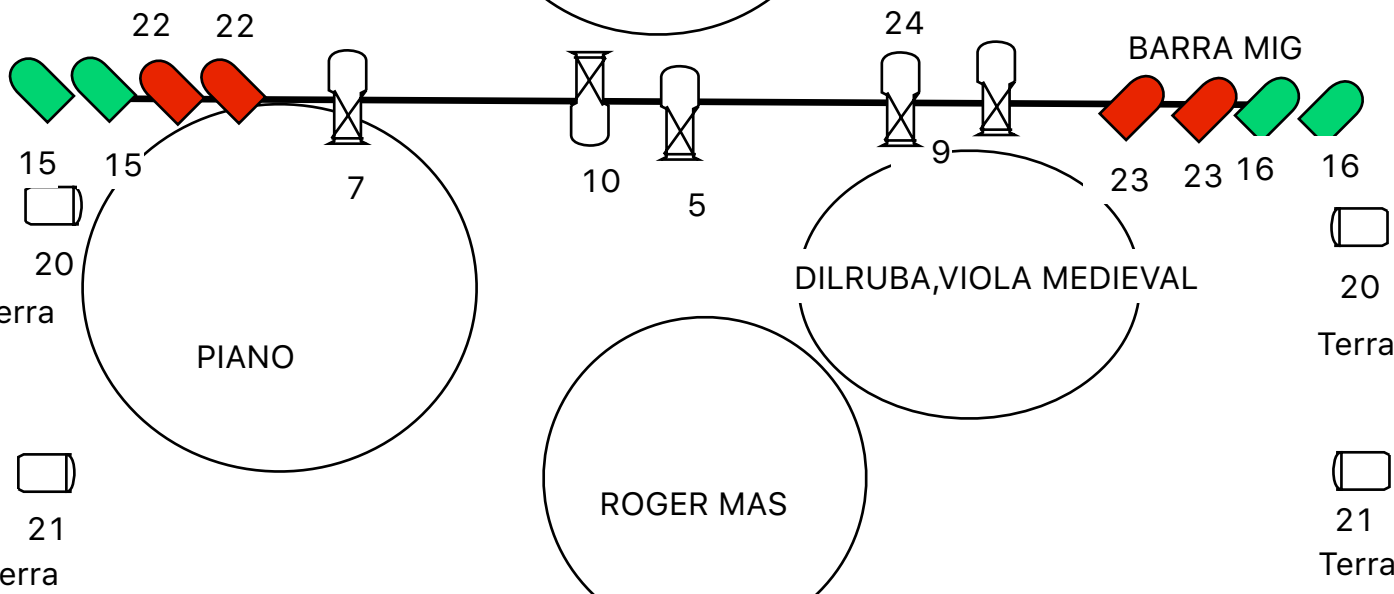
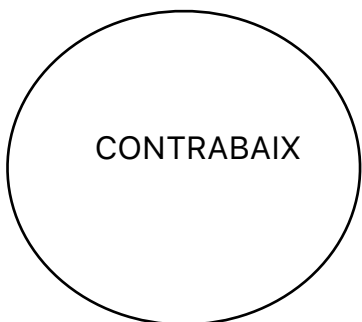
ROGER MAS-Totes les Flors

Rafel Roca Dalmau
609443358

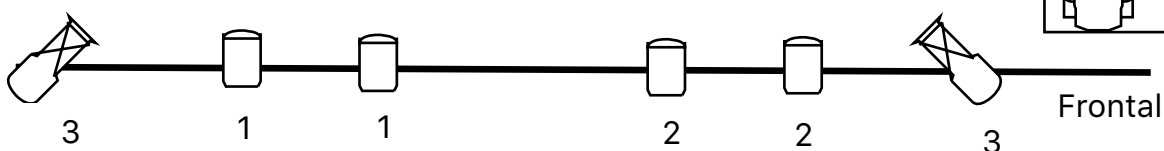
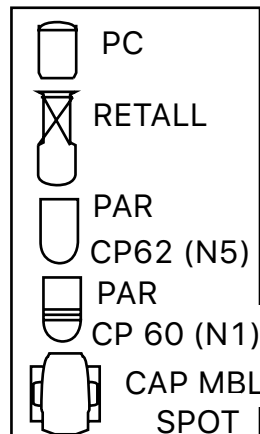


MÀQUINA DE FUM

A bracketed box containing a simple line drawing of a smoke machine.



1ERA BARRA



Els spot són en cas que el teatre en disposi. Si no n'hi ha no
Els pars cp62 es poden substituir per par ledl si n'hi ha.