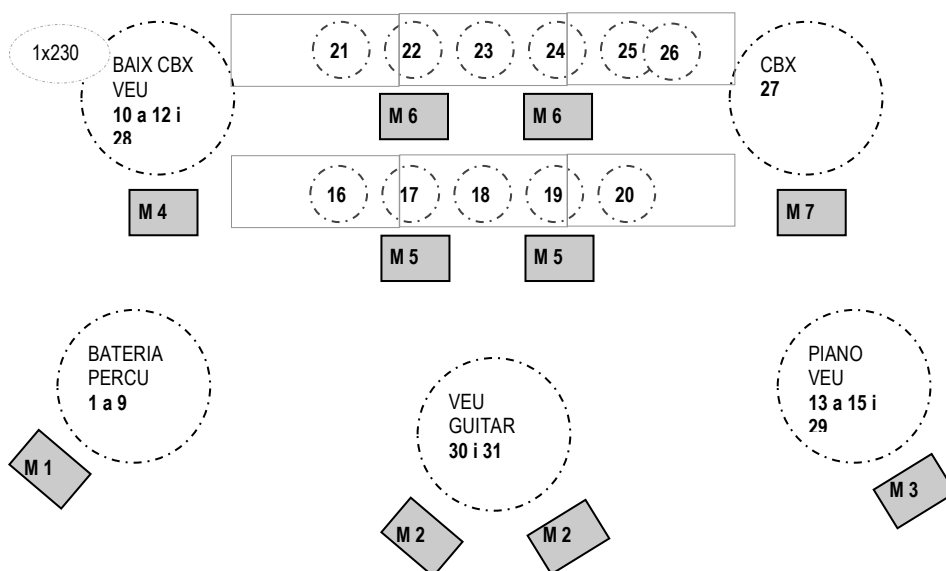


ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE SO

- Equip de PA, adequat a l'espai amb el corresponent reforç de Front-fill i Delay (si és necessari) garantint una cobertura homogènia a tota l'audiència amb un mínim de 104 dBA SPL en FOH, preferiblement sistemes d&b audiotechnik.
- Control de so (FOH) situat al mateix nivell del públic, centrat i a una distància màxima de 25 metres de l'escenari amb:
 - 1 Taula de mescles, preferiblement sistemes Avid VENUE.
 - 1 Micro per a Talkback + Intercom amb l'escenari.
- 10 Monitors (segons *stage plot*) amb enviaments independents, preferiblement d&b M6.
- Les mescles de monitors s'han de poder realitzar des de FOH, en cas contrari cal un tècnic operador situat en bona visibilitat dels músics.
- Microfonia, DI i suports de micro (segons *input list*).
- Preses de corrent de 16A 230V amb connector tipus "Schuko" CEE 7/7 (segons *stage plot*).
- Un cop tot funcioni correctament, és necessari 90 minuts de proves de so.
- Dues tarimes de 6x1m. a 40 i 20 cm. (segons *stage plot*).
- Dos tamborets i 10 cadires sense braços.

STAGE PLOT



INPUT LIST

Patch	Input	Ch	Instrument	Mic/DI	Stand
		1	KICK DRUM	Akg D112	Small
		2	SNARE top	Shure Beta 57A	Small
		3	SNARE bottom	Sennheiser E904	Clip
		4	HI HAT	Neumann KM184	Small
		5	TOM	Sennheiser E904	Clip
		6	FLOOR TOM	Sennheiser E904	Clip
		7	OH L	Neumann KM184	Large
		8	OH R	Neumann KM184	Large
		9	PERCU	ATM 350	Clip
		10	BAIX ELEC.	Bss AR133	-
		11	CONTRABAIX 1	Bss AR133	-
		12	CONTRABAIX 1	DPA 4099	BC4099
		13	PIANO HI	DPA 4099	PC4099
		14	PIANO LO	DPA 4099	PC4099
		15	PIANO	Barcus Berry 4000	-
		16	FLABIOL	Neumann KM184	Large
		17	TIBLE 2	DPA 4099	UC4099
		18	TIBLE 1	DPA 4099	UC4099
		19	TENORA 1	DPA 4099	UC 4099
		20	TENORA 2	DPA 4099	STC4099
		21	TROMPETA 2	DPA 4099	STC4099
		22	TROMPETA 1	DPA 4099	STC4099
		23	TROMBÓ	DPA 4099	STC4099
		24	FISCORN 1	DPA 4099	STC4099
		25	FISCORN 2	DPA 4099	STC4099
		26	TUBA	DPA 4099	STC4099
		27	CONTRABAIX 2	DPA 4099	BC4099
		28	VEU Cbx	Shure Beta58A	Large
		29	VEU Piano	Shure Beta58A	Large
		30	GUIARRA Godin Line	Bss AR133	-
		31	VEU Roger	Neumann KM105	Large

Patch	Out	Mix	Type	For
	1	Mix 1	1 Monitor d&b M6	Bateria
	2	Mix 2	2 Monitor d&b M6	Roger Mas
	3	Mix 3	1 Monitor d&b M6	Piano
	4	Mix 4	1 Monitor d&b M6	Baix
	5	Mix 5	2 Monitor d&b M6	Cobla Fusta
	6	Mix 6	2 Monitor d&b M6	Cobla Metall
	7	Mix 7	1 Monitor d&b M6	Contraaix