

Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra

Si us plau, es molt important que llegeixi aquest document per complet. Aquí trobarà tota la informació necessària per el perfecte desenvolupament del concert i ens evitarà problemes de ultima hora o mals entesos innecessaris.

Moltes gracies

Sistema de PA.

Per el concert de la **Maria Del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra** es requereix un sistema de PA de alta qualitat. Aquest sistema estarà totalment lliure de sorolls elèctrics o mecànics. Demanem especial atenció a la possibilitat de instal·lació de reforços tal com Frontfills o Delays, aquets estaran degudament ajustats i en control independent de la PA. Volem garantir una cobertura uniforme amb tota la audiència sense mancar la qualitat del so.

Òbviament preferim sistemes amb tecnologia Line Array de marques professionals i contrastades. En cap cas acceptarem sub-marques o marques no professionals.

Aquestes son algunes de les marques que recomanem: L-Acoustics, Adamson, D&B, Nexo, Meyer i altres.

El control dels subs sempre es farà a traves de un auxiliar.

Control FOH.

Preferim sense cap dubte taules digitals. Sempre de marques professionals i de qualitat contrastada. Les que mes ens agraden son: Digico SD Series, AVID, Soundcraft Vi Series, Midas Pro Series i Yamaha PM1, PM5, CL's..... **si us plau, no Yamahas LS, 01, 02, DM1000 etc etc.**

No necessitem absolutament res mes al control, ni CD's ni previs ni reverbs..... el que si demanem es que tingui il·luminació suficient per poder treballar amb comoditat i seguretat.

Caldrà tenir una sortida estèreo preparada per el enregistrament del recital, la gravadora la porta el tècnic.

No es posarà cap tipus de musica ni abans ni després del recital.

Control de Monitors:

Preferim sense cap dubte taules digitals. Sempre de marques professionals i de qualitat contrastada.

Les que mes ens agraden son: Digico SD Series, AVID i Yamaha PM1, PM5, CL's..... **si us plau, no Yamahas LS, 01, 02, DM1000 etc etc.**

No necessitem absolutament res mes al control, ni CD's ni previs ni reverbs..... el que si demanem es que tingui il·luminació suficient per poder treballar amb comoditat i seguretat.

Monitors:

Nomes acceptarem monitors de marques professionals, **si us plau, res de Homemade ni marques low Cost.**

Tots els monitors han de ser iguals, ben iguals si us plau i tenir la mateixa amplificació per cada enviament. Gracies.

Demanem 9 monitors de 12" o 15" per:

01	Piano		01	Contrabaix		01	Harmònica
01	Bateria		01	Guitarra		02	Quico
01	MMB		01	Cue			

El tècnic porta un sistema IEM Sennheiser G4 que es connectarà en mono.

Les marques que mes ens agraden son: L-Acoustics, Nexo, D&B i Meyer.

Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra

Backline:

El backline que demanem es totalment imprescindible en tots els casos.

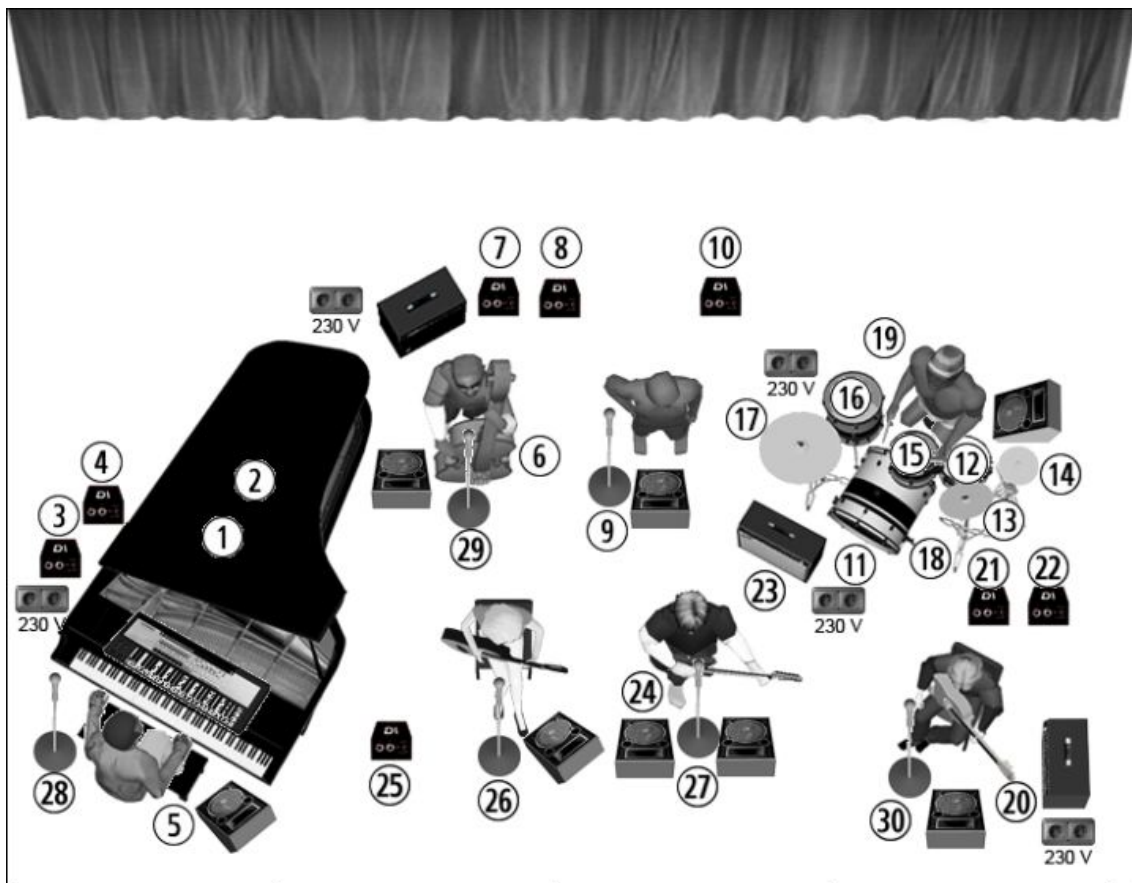
- Piano Yamaha C3 o C5 afinat a 440.
- 3 Cadires sense braços
- 1 Banquet de Piano regulable. (a mes de la del piano)
- 6 Suports de guitarra.
- 6 Faristols de music.
- 1 Taula petita per aigües al escenari.
- 6 Cables jack jack per instrument.

Nº	Instrument	Micro - Línia	Tipus Suport
01	Piano	Dpa 4099	Clip
02	Piano	Dpa 4099	Clip
03	Teclat	DI	
04	Teclat	DI	
05	Acordió	AKG 414	Petit
06	Contrabaix	Di	
07	Contrabaix	Dpa 4099	Clip
08	Baix	xlr	
09	Harmònica	Shure SM 58	Gran
10	Harmònica FX	DI	
11	Bombo	Shure Beta 52	Petit
12	Caixa	Neumann KM 184	Petit
13	Caixa	Sennheiser 604	Clip
14	Charles	Neumann KM 184	Petit
15	Tom 1	Sennheiser 604	Clip
16	Goliat	Sennheiser 604	Clip
17	OH L	AKG 414	Petit
18	OH R	AKG 414	Petit
19	Glonkspiel	Shure SM 57	Petit
20	Guitarra Elec	AKG 414	Petit
21	Slide	DI	
22	Mandolina	DI	
23	Guitarra Quico	AKG 414	Petit
24	Acústica Quico	Neumann KM 184	Petit
25	Guitarra MMB	DI	
26	Veü MMB	Xlr	Gran
27	Veü Quico	Shure SM 58	Gran
28	Veü Piano	Shure SM 58	Gran
29	Veü Baix	Shure SM 58	Gran
30	Veü Guitarra	Shure SM 58	Gran

Si us plau, demanem especial atenció a les diferents mides dels peus de micro, intenteu respectar les dintre del possible. Gracies.

Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra

Plànol del escenari:



Contactes:

Management: Yanni Munujos 629.469.129

yannimunujos@hotmail.com

Management: Jordi Batall 639.319.764

jordi@batall.com

Management: Laura Magrinya 628.471.434

lmsproduccions@gmail.com

Tècnic de so: Joan Fornés 619.748.235

mix@joanfornes.com

Monitors: Jordi Salvado 686.502.479

jordisalvadov@me.com

Llums: Roger Puiggener 607.214.661

rogerpuiggener@gmail.com